

Calligraphie à l'ère du digital : du geste à la lumière

Merya (Meriem Ramoul) est une artiste visuelle algérienne basée à Montréal. Son travail explore le dialogue entre calligraphie arabe, symboles amazighs et mémoire collective, alliant traditions ancestrales et expérimentations contemporaines dans l'espace et le digital.

Concept

Cet atelier explore la rencontre entre calligraphie arabe et technologies contemporaines. La calligraphie, geste ancestral profondément lié au corps, au souffle et à l'intention, trouve aujourd'hui de nouvelles formes d'expression à travers les outils numériques, la projection et le mapping. La lettre quitte le papier pour habiter l'espace, devenir lumière et mouvement. Cet atelier propose aux participants de découvrir cette transformation, en expérimentant la calligraphie comme une pratique vivante, à la fois traditionnelle et résolument contemporaine.

Objectifs

- Découvrir la calligraphie arabe comme forme expressive et contemporaine
- Explorer le lien entre geste physique et trace numérique
- Comprendre comment la calligraphie peut être intégrée dans des environnements projetés
- Expérimenter la transformation de la lettre en forme visuelle immersive

Déroulement de l'atelier

1. Introduction

Présentation de la calligraphie arabe et de son évolution dans les pratiques artistiques contemporaines. Introduction aux liens entre calligraphie, art digital et projection.

2. Pratique calligraphique

Les participants créent leur propre composition calligraphique à partir d'un mot, d'une émotion ou d'une forme abstraite. L'accent est mis sur le geste, le rythme et l'expression personnelle.

3. Transition vers le digital

Les œuvres créées peuvent être photographiées ou numérisées afin de montrer comment une calligraphie peut être transformée en élément numérique, projeté ou animé.

4. Conclusion et échange

Discussion autour de la transformation du geste à l'ère numérique et du potentiel de la calligraphie dans les environnements immersifs.

Public

Ouvert à tous les niveaux, aucun prérequis en calligraphie ou en art digital n'est nécessaire.

Durée

Atelier adaptable (1h à 2h)

Approche artistique

Cet atelier s'inscrit dans une approche contemporaine où la calligraphie devient un pont entre mémoire, technologie et espace. Le geste traditionnel se prolonge dans le digital, créant un dialogue entre passé et futur, entre matière et lumière.