رقم: /م م ع ف ج/2025  الجزائر في:

إتفـــاقــيــة

بين:

المدرسة العليا للفنون الجميلة بالجزائر أحمد ورابح – سليم عسلة،

الكائن مقرها بحديقة زرياب نهج 140 كريم بلقاسم – الجزائر –

والممثلة من طرف مديرها السيد: **بلحاج طرشاوي.**

من جهة

و:

...................................................................................

الكائن مقرها ................................................................

و المتمثلة من طرف مدير (ة):............................................

من جهة أخرى

و لقد تم الإقرار و الاتفاق بين الطرفية على ما يلي:

**المادة الأولى**: موضوع الإتفاقية:

تهدف هذه الإتفاقية إلى تنظيم تكوين تحضيري أثناء فترة التربص لرتبة مستشار ثقافي

(القرار المؤرخ في 21 مارس 2016، الصادر عن وزارة الثقافة، يتضمن كيفيات تنظيم التكوين التحضيري أثناء قترة التربص لشغل بعض الرتب المنتمية للأسلاك الخاصة بالثقافة ومدته ومحتوى برامجه، القرار المؤرخ في 10 يوليو 2003 الصادر عن وزارة الثقافة، والمرسوم التنفيذي رقم 98-412 المؤرخ في 7 ديسمبر 1998، يحدد كيفيات تخصيص العائدات الناتجة عن الخدمات والأشغال التي تقوم بها المؤسسات العمومية زيادة على مهمتها الرئيسية).

بمقر المدرسة العليا للفنون الجميلة، حديقة زرياب 140 نهج كريم بلقاسم – الجزائر-.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الرقم | الرتبة | عدد الموظفين |
| 01 | مستشارثقافي |  |

**المادة 2**: مدة التكوين:

حدّدت مدة التكوين بـ: أربعة (04) أشهر.

(القرار المؤرخ في 21 مارس 2016، الصادر عن وزارة الثقافة، كيفيات تنظيم التكوين التحضيري أثناء فترة التربص لشغل بعض الرتب المنتمية للأسلاك الخاصة بالثقافة ومدته ومحتوى برامجه).

**المادة 3**: إلترزامات المؤسسة المستفيدة:

- تلتزم الهيئة المستفيدة من هذا التكوين بتقديم كل المعلومات الضرورية لضمان حسن سير هذا التكوين.

- قرار أو مقرر من السلطة المخولة لها صلاحية التعيين وينبغي أن يحدد ما يلي:

\* عدد المناصب المالية المفتوحة للتكوين طبقا لمخطط تسيير الموارد البشرية للسنة المعنية.

\* قائمة المترشحين المعنيين بالتكوين.

**المادة 4**: التزامات المدرسة العليا للفنون الجميلة بالجزائر اتجاه المؤسسة المستفيدة من التكوين.

- ضمان حسن سير تكوين الموظفين المعنيين بالتكوين من تأطير وإشراف بدون إيواء

وإطعام جميع المتربصين خلال فترة التكوين.

**المادة 5**:

- يتضمن هذا التكوين للمستشارين الثقافيين جدول التوقيت لكل المواد الخاصة ببرنامج التكوين، يسهر عليه أساتذة جامعيون باحثون لمتابعة بكل دقة وجدية (ملحق رقم 01).

-عند نهاية التكوين التحضيري أثناء فترة التربص، يتم تقييم دورة التكوين على أساس معدل عام للنجاح النهائي الذي يجب أن يكون مساويا أو يفوق 10/20.

يجب على الموظف المترشح للتكوين أن يعد ويناقش مذكرة نهاية التكوين حول موضوع له صلة بالتخصص تحت إشراف الأستاذ.

**المادة 6:** عند نهاية التربص تسلم شهادات نهائية لتكوين الموظفين الناجحين نهائيا.

**المادة 7:** طريقة التسديد:

بموجب هذه الإتفاقية تلتزم الإدارة المتعاقدة معها تسديد كافة مستحقات التكوين وفقا لسند تحصيل معد من طرف المدرسة العليا للفنون الجميلة بالجزائر، على أن تلزم هذه الإتفاقية المؤسسة المتعاقد معها تقديم شهادة إثبات التسديد المؤشر عليها من طرف مصالح الخزينة العمومية وذلك قبل نهاية التكوين.

**المادة 8:** حددت نفقات التكوين بـ: خمسون ألف دينار جزائري (50.000.00 دج) للموظف الواحد، تدفع باسم الوكيل المحاسب للمدرسة العليا للفنون الجميلة بالجزائر على الحساب المفتوح بخزينة الجزائر المركزية تحت رقم: **00898001198000002970.**

**المادة 9:** يسوى كل نزاع قد ينجم عن تنفيذ هذه الإتفاقية بالطرق الودية و استثناء يمكن اللجوء إلى الهيئات المختصة المنصوص عليها قانونا في مثل هذه الحالات.

**المادة 10:** يحق للمدرسة العليا للفنون الجميلة بالجزائر أن تضيف للإتفاقية المبرمة ما بين الطرفين في حالات قاهرة.

**المادة 11:** يسرى مفعول هذه الإتفاقية ابتداء من تاريخ إمضائها من قبل الطرفية.

السيد مدير المدرسة العليا للفنون الجميلة السيد مدير...............

بالجزائر

ملحق رقم 01:

برنامج التكوين التحضيري أثناء فترة التربص لشغل رتبة مستشار ثقافي (سلك تابع لشعبة التنشيط الثقافي والفني).

مدة التكوين: أربعة (4) أشهر.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الرقم | الوحدات | الحجم الساعي الأسبوعي | المعامل |
| 1 | تاريخ الفن | 1 سا 30 د | 1 |
| 2 | المناجمنت الثقافي | 3 سا | 2 |
| 3 | القانون الأساسي الخاص المطبق على الأسلاك الخاصة بالثقافة | 1 سا 30 د | 1 |
| 4 | تنظيم و تأطير ورشات فنون العرض | 3 سا | 2 |
| 5 | ورشة الفنون التشكيلية | 1 سا 30 د | 1 |
| 6 | ورشة الموسيقى | 1 سا 30 د | 1 |
| المجموع | | 12 سا |  |