

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de la Culture et des arts
Direction de l'Administration
et des Moyens
Sous Direction de la Formation,
du Recyclage et du Perfectionnement
N°...../MCA/DAM/SDFRP

وزارة الثقافة والفنون
مديرية الإدارة والوسائل

نيابة مديرية التكوين وتحسين المستوى
وتجديد المعارف
رقم: 02/م.و.ث.م / م.و.ث.م / م.و.ث.م

11 جانفي 2024

السيد مدير المدرسة العليا للفنون الجميلة

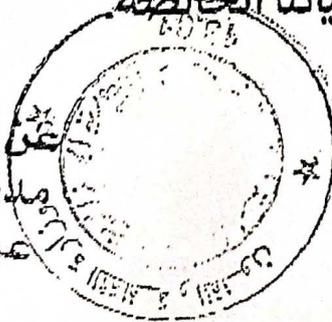
الموضوع: ب/خ دعوة للترشيح لفائدة طلبة الفنون الجميلة للمشاركة في تظاهرة من
تنظيم المركز الثقافي الفرنسي بالجزائر.
المرفقات: اعلان للمترشحين (02).

يشرفني أن أحيطكم علما بأن المركز الثقافي الفرنسي بالجزائر يدعو طلبة المدرسة
للمشاركة في تظاهرة design DZIGN 2024، وعليه نرجوا منكم نشر الإعلان بالقائمة
الإسمية للمشاركين في هذه التظاهرة قبل تاريخ 15 جانفي 2024.
كما يطلب من المترشحين تقديم طلب المشاركة عبر الموقع التالي:

dzign2024@gmail.com

تقبلوا منا تحياتنا الخالصة

عن الوزيرة وبتفويض منها
مديرة الإدارة والوسائل
عبد المصطفى بن تلمسجيت



APPEL À CANDIDATURE - Seconde édition de la biennale algéro-française de design*

L'institut français d'Algérie lance un appel à candidature pour la seconde édition de la biennale algéro-française de design DZIGN 2024*.

Il est adressé aux étudiants des écoles d'architecture, d'art, de design, d'ingénierie et de mode ainsi qu'aux jeunes professionnels.

Le dossier de candidature comprend 3 annexes (en liens) :

Le règlement intérieur
La fiche de candidature
La fiche projet

Pour un monde réel est le nom choisi pour cette nouvelle édition de la biennale algéro-française de design.

Pourquoi ce nom ? Parce que le design du 21^{ème} siècle présente cette particularité d'avoir entamé sa mue vers de nouvelles trajectoires l'éloignant de ses schémas hérités.

De plus en plus complexe à enfermer dans un style, dans une discipline, le design devient aujourd'hui l'un des instruments de **la décarbonation, de la sobriété et de l'adaptation aux nouveaux modes de vie**, pour un monde plus soutenable.

Le « **Design pour un monde réel*** » privilégie donc des **projets écoresponsables, des solutions locales et à l'écoute du Vivant**. La création ne pouvant plus être dissociée de la question de l'empreinte sur le monde, le design vise aujourd'hui à rendre hommage au VIVANT dont il nous revient de prendre soin.

Cette **transition** aspire à créer de **nouveaux desseins**, issus de la fusion du monde physique traditionnel et du nouvel espace numérique, qui devraient permettre au design d'atteindre son objectif historique, celui de fournir à tou-te-s, des lieux, des objets, des expériences **plus égalitaires et inclusifs**.

DZIGN 2024 Pour un monde réel, s'adresse aux concepteurs engagés dans l'exploration et la mise en place d'outils et de projets prenant en compte **la « réparabilité », la fin de vie des objets, la réversibilité des lieux et le rapport au territoire et au Vivant**. Un design capable d'allier **l'économie des matériaux et des moyens**. De lutter contre toutes les forces de « **défuturation** » qui privent l'humanité et le Vivant d'un avenir durable.

DZIGN 2024 Pour un monde réel, s'adresse à celles et ceux qui désirent écrire un futur **sobre et désirable**, mots d'ordre du design de demain.

PRIVE

01 2024 11:31PM FAX 023701164

0001

LES DOSSIERS DE CANDIDATURE DOIVENT ÊTRE ENVOYÉS À L'ADRESSE MA.

dzign2024@gmail.com avant le 15 janvier minuit.

*La biennale algéro-française de design DZIGN 2024 est organisée depuis 2019 par l'Institut français d'Algérie, avec le soutien du ministère de la culture et des arts algérien. Le commissariat général a été confié à : **Feriel Gasmi Issiakhem**

*Titre tiré du livre-manifeste « **DESIGN pour un monde Réel** » de **Victor Papanek** paru en 1971, Publié dans plus de vingt langues, réédité en 2023 aux éditions -les presses du réel-.

Pour plus de détails, consultez le lien ci-dessous :

<https://www.if-algerie.com/blog/b874d5d2-797c-41bb-ab87-d0c11f492727/appel-a-candidature-seconde-edition-de-la-biennale-algero-francaise-de-#/>